

STAGE MAO

Profil des stagiaires :

Musiciens, compositeurs, arrangeurs, artistes interprètes, techniciens du son, souhaitant être opérationnels sur une station informatique pour réaliser l'enregistrement de leur projet dans leur home-studio.

Pré-requis :

Une certaine connaissance et pratique de l'informatique en général.

L'intervenant contactera les stagiaires pour évaluer leurs connaissances et motivations afin d'établir un groupe homogène.

Contenu du stage :

- Edition et gestion midi
- Edition et gestion audio
- Gestion de l'enregistrement
- Gestion des plug-ins (instruments virtuels, traitement de l'audio)
- Import/export audio
- Automation et mixage
- Préparation à la gravure

Exercices pratiques :

- Configurer une station audio numérique
- Configurer un projet midi/audio
- Enregistrer en midi (en pas à pas, à partir d'un clavier)
- Enregistrer de l'audio (basse, guitare, voix)
- Mixage d'un projet avec des prises effectuées sur place et des pistes de batterie déjà enregistrées.
- Il y aura une session d'enregistrement de l'atelier vocal.